

Déchirure (Déformation spatiale)

(d'après Cosmos1999 de Gery et Sylvia Anderson, Visions esséniennes - 22)

Qu'est-ce que des milliers d'années lumière pour la cohérence ?

Acrylique originale de Roland Muller
"Roland" (Peintre Gémil - 1989)



(Photo DV)

(*) David et Bethsabée (Un ! - 55)

Episode fascinant qui exprime à son paroxysme, le déchirement des êtres séparés par des forces contre lesquelles ils sont impuissants mais qui, à des années lumière les uns des autres, et avec une logique infime de réussir, se battent pour les vaincre : leur "cohérence" sera plus forte !

"J'ai vécu sur la queue d'une comète " dit Maya, ... mais elle a vaincu !
... Tandis qu'un vaisseau de reconnaissance, à bord duquel se trouvent John Koenig et Tony, s'approche d'une épave, la station Alpha (l'Arche de Noé) sur laquelle sont restés Hélène et Maya (cette dernière en proie à un mystérieux délire prémonitoire) est soudain happée dans un "corridor spatial" (déformation de "l'espace temps" qu'imaginent les astrophysiciens), transportée ainsi à des milliers d'années lumières de la zone dans laquelle restent encore John et Tony et qui assistent impuissants à la disparition de leur base ..."

John et Hélène,
Tony et Maya :
L'espace et le temps
Sont pour vous des leurres !
Pour vous, âmes soeurs
Cohérence et chant

Se riant des calculs,
Des années lumière,
Trous noirs et matière
Que la terre bascule ...
En vous, en nos rêves
La Foi nous soulève

Pour vaincre nos peurs !
David, Bethsabée (*),
De nos temps modernes,
En vous, en nos coeurs,
Loin des visions ternes
Des âmes tombées

Loin d'Elle, dans l'errance,
Dites-nous pourquoi,
Seule, en nous la Foi
Seule, est assurance,
Seule, est cohérence
De notre existence !

Enghien, 14 mars 2002

"...John et Hélène (les David et Bethsabée de nos temps modernes ..) mais aussi Tony et Maya (cette dernière : être mystérieux douée de pouvoirs psychiques, ultime rescapée de Psycon, une "atlantide" astrale, passionnément éprise de Tony) sont ainsi séparés à tout jamais ... selon les ordinateurs !

Le délire de Maya devient un affreux cauchemar, elle se transforme en êtres de plus en plus dangereux qui cherchent par tous les moyens à s'échapper de la station pour venir au secours de sa planète d'origine, pense-t-on ... mais c'est bien sûr à Tony qu'elle veut porter secours, car elle sait qu'il a désespérément besoin d'elle pour résoudre avec John les équations hallucinantes qui leur permettraient de retrouver leur chemin ...

Hélène lutte aussi de toutes ses forces pour sauver Maya que ses transformations successives mettent en danger de mort, et qui mettent aussi la station en péril ... Car son intuition lui dicte, bien sûr, que sauver Maya, c'est sauver aussi John, qui lui seul serait capable de sauver la station menacée par le délire de Maya ...

Situation intense de ces couples séparés par des milliers d'années lumière, qui ne peuvent survivre que par leur complémentarité et les liens qui les unissent ...