


(Photo DV, 20 juillet 1993)

*"Et les voyant blottis sous les débris fragiles,
... Il les balaye au bruit de leurs plaintes futiles
D'un suprême coup d'aile à l'abîme béant ... (*)*

(Jules Vinard (1848-1920), " Le nid d'aigle détruit ")

Plus haut ! ***(A Khalil Gibran et Jules Vinard)***

*"Etranger, étranger amoureux de hauteurs inaccessibles,
... Pourquoi recherchez-vous l'inabordable
et quels oiseaux brumeux poursuivez-vous dans le ciel ?"*

(Khalil Gibran (1883-1931), "Le prophète" @ Casterman

Etrangers amoureux des monts inaccessibles,
Pourquoi demeurez-vous, ainsi, sur les sommets ?
Pourquoi recherchez-vous les défis impossibles,
Et quels oiseaux brumeux piègez-vous dans vos rets ?

Dans leur solitude ils ont, par peur, dit ces choses
Car ici nous cherchons la Foi qui seule ose
Balayer le fatras de nos gémissements
"D'un suprême coup d'aile à l'abîme", au néant ! (*)

Mais "pour tendre au repos, il faut monter encor,"
"Vers son nid, loin du sol, l'oiseau prend son essor," (**)
En son vol, déployées, ses ailes alors frémissent
D'une force inconnue encor, divin prémisses !

Enghien, 13 juillet 2002

*"Pour atteindre au repos, il faut monter encor.
Vers son nid, loin du sol, l'oiseau prend son essor ... (**)
Jules Vinard (1848-1920), "Plus haut ... !"*

(Jules Vinard, "Par les sommets, vers l'Au-delà" @ Fischbacher)
